

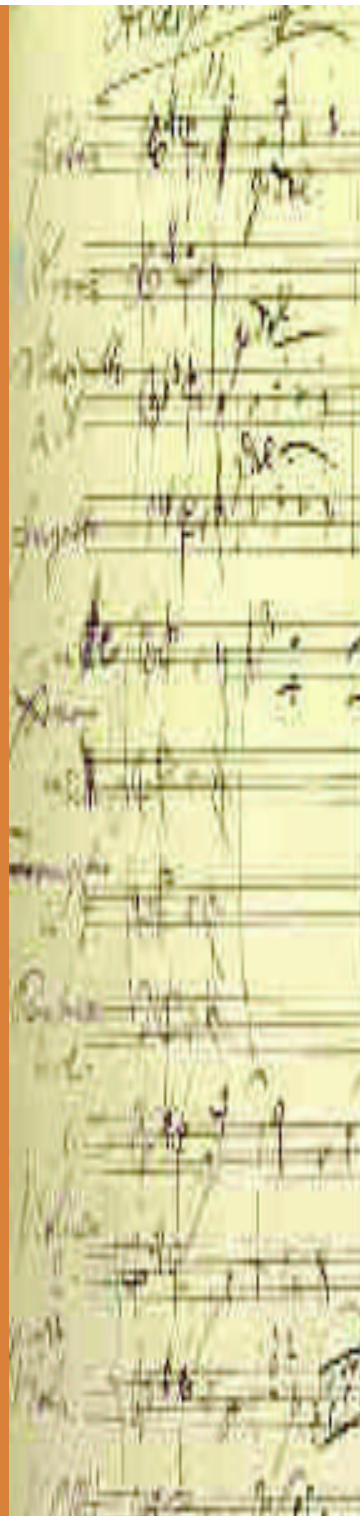
„ACChORDEON“

ein faszinierendes
Konzertprogramm für

20 Stimmen
und

Accordeon

Kammerchor Abrahams
Pavel Runov, Accordeon
Gary Abrahams, Leitung



Seit 1996 tritt der Kammerchor Abrahams regelmässig in den grossen Zürcher Kirchen auf, gastiert aber auch auf Einladung in verschiedenen Zürcher Gemeinden. In jeweils zwei Konzertzyklen pro Jahr präsentiert er neben Aufführungen mit ausländischen Berufsorchestern und renommierten Solisten ein intimeres und immer wieder neu gestaltetes Programm in a cappella-Form oder mit Klavier- oder Orgelbegleitung. Die rund dreissig Sängerinnen und Sänger erarbeiten somit regelmässig ein sehr facettenreiches Panorama geistlicher und weltlicher Musik, welches beispielsweise von Tango- und Jazz-Rhythmen von Astor Piazzola mit Begleitung von einem Jazz-Trio (Blues Tango Dinner auf Uto Kulm) oder dem „Concerto for Choir“ von Sergei Rachmaninoff (Programm „Beauty of the Voice“, Zunft- und Waaghaus, in den Kirchen St. Peter (Zürich), Hombrechtikon, Weiningen, Kloster Fischingen, bis hin zur vom Publikum umjubelten „Messa di Gloria“ von Giacomo Puccini reichte. Die Aufführung des „Deutschen Requiems“ von Johannes Brahms führte den Chor ins Radiostudio Budapest, wo das Werk im Frühjahr 2004 zusammen mit den Matáv Sinfonikern auf CD aufgenommen werden konnte.



KAMMERCHOR
ABRAHAMS

B a c h R a c h
m a n i n o w
V i v a l d i P i
a z z o l l a P u
c c i n i M o n t
e v e r d i M e
n d e l s s o h
n B a c h R a c
h m a n i n o w
V i v a l d i
P i a z z o l l a
B e l l i n i



„ACChORDEON“

Der Kammerchor Abrahams konzertiert in den letzten Jahren immer wieder zusammen mit dem international bekannten, ukrainischen Akkordeonisten Pavel Runov.

Von Bach bis Piazzolla – dies der stilistische Rahmen des aussergewöhnlichen Zusammenspiels von Akkordeon und menschlicher Stimme.

Ausschnitte aus dem Programm:

- | | |
|-----------------------|---|
| <i>J.S. Bach</i> | <i>„Toccatà und Fuga in g-moll“ für Accordeon , Air für Chor a cappella</i> |
| <i>A. Vivaldi</i> | <i>Ausschnitte aus den Jahreszeiten für Accordeon</i> |
| <i>G. Puccini</i> | <i>„Nessun dorma“ (aus Turandot) für Accordeon und Chor</i> |
| <i>V. Bellini</i> | <i>„Casta Diva“ (aus Norma) für Accordeon, Chor und Solo-Sopran</i> |
| <i>G. Rossini</i> | <i>„Figaro“ (aus Barbier von Sevilla) für Accordeon</i> |
| <i>S. Rachmaninow</i> | <i>„Vocalise“ für Accordeon und Solo-Sopran</i> |
| <i>A. Piazzolla</i> | <i>„Libertango“ für Accordeon und Chor</i> |

Der finanzielle Rahmen für das gesamte Paket liegt bei einem Minimum von 4'000 Franken.

Interessiert?

Dann setzen Sie sich bitte mit Yvonne Widmer (078/712 62 62 oder y.widmer@bluewin.ch) in Verbindung.